

OS OUTROS (D)E JOSÉ SARAMAGO

Università Roma Tre

Roma, 12-14 dicembre del 2022

L'opera di José Saramago presenta un dialogo costante e profondo con scrittori e artisti non solo contemporanei e non soltanto portoghesi. La sua lunga esperienza come traduttore, l'attività editoriale, la produzione saggistica e critica, i riferimenti più o meno espliciti ad altri autori presenti nei suoi testi, la rielaborazione operistica e cinematografica dei suoi romanzi ma anche il ruolo svolto dall'omonimo premio, nella ridefinizione del canone della letteratura portoghese contemporanea, tutto questo contribuisce a collocare José Saramago al centro di un vasto universo letterario e artistico.

In questa prospettiva, in occasione del centenario della nascita di José Saramago, il convegno romano – quarto e ultimo appuntamento delle *Conferências Itinerantes* organizzate dalle Cattedre Saramago delle università di Vigo, Barcellona, Sofia e Roma Tre – si propone di ricostruire la complessa rete che, da vari punti di vista, collega l'autore di *Ensaio sobre a Cegueira* ad altri scrittori e artisti.

INVIO DELLE PROPOSTE E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il convegno si svolgerà in modalità presenziale e non è prevista una quota di iscrizione. L'organizzazione non potrà, però, sostenere le spese di partecipazione e alloggio dei partecipanti.

Le proposte di intervento, costituite da un titolo, un breve riassunto della comunicazione (massimo 300 parole), 5 parole-chiave e una breve nota biobibliografica dell'autore (massimo 100 parole), dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: saramago2022@uniroma3.it

Le proposte dovranno essere inviate entro il **10 luglio 2022**

L'eventuale accettazione della proposta sarà comunicata entro il **10 settembre 2022**

I partecipanti dovranno in ogni caso confermare la propria partecipazione entro il: **10 ottobre 2022**

Le comunicazioni non potranno superare i venti minuti.

Nel 2023 sarà pubblicato un volume che riunirà gli articoli che, sottoposti a doppia valutazione cieca tra pari, risulteranno approvati.

Commissione organizzatrice

Giorgio de Marchis, Luigia De Crescenzo, Gian Luigi De Rosa, Filipa Martins Matos

OS OUTROS (D)E JOSÉ SARAMAGO

Università Roma Tre

Roma, 12-14 de dezembro de 2022

No conjunto da sua obra, José Saramago apresenta um diálogo constante e profundo com escritores e artistas não só contemporâneos e não apenas portugueses. A sua longa experiência como tradutor, a produção ensaística e crítica, as referências mais ou menos explícitas a outros autores nos seus textos, passando pela reelaboração operística e cinematográfica dos seus romances mas também pela relevância em termos de definição do cânone da literatura portuguesa contemporânea a partir do homónimo prémio literário, tudo isto contribui para colocar José Saramago no centro de um vasto universo literário e artístico. A conferência de Roma propõe-se reconstruir a complexa rede de conexões que, desde vários pontos de vista, ligam o autor de *Ensaio sobre a Cegueira* a autores como Homero, Kafka, Baudelaire, Pessoa e Borges, mas também a artistas como Dürer, Fernando Meirelles e Azio Corghi, entre muitos outros.

PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

O colóquio decorrerá em modalidade presencial. Não haverá cobrança de taxa de inscrição mas a organização não arcará com despesas de transporte, hospedagem e alimentação dos participantes.

As propostas de comunicação, consituídas por um título, um resumo de 200 a 300 palavras, 5 palavras-chave e uma breve nota biobibliográfica (100 palavras) deverão ser enviadas para: saramago2022@uniroma3.it

Submissão de propostas: **até 10/julho/2022**

Notificação de aceitação: **até 10/setembro/2022**

Confirmação da participação por parte dos autores: **até 10 /outubro/2022**

As comunicações não poderão ultrapassar os vinte minutos.

Línguas de comunicação: Português, Italiano.

Em 2023, publicar-se-á um volume que reunirá os textos das comunicações. Os artigos serão submetidos à revisão por pares (*peer review*) e os que forem selecionados serão objeto da publicação.

Comissão organizadora

Giorgio de Marchis, Luigia De Crescenzo, Gian Luigi De Rosa, Filipa Martins Matos