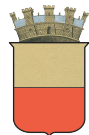


**CAMÕES**  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
**PORTUGAL**  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



COMUNE DI **NAPOLI**  
Assessorato alla Cultura e al Turismo



Ambasciata del Portogallo  
ROMA

**PAN**  
palazzo delle arti napoli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"  
Cátedra Camões *Margarida Cardoso*

## IL CINEMA DI MARGARIDA CARDOSO: PRATICHE E PROSPETTIVE

13-14 dicembre 2018  
PAN - Palazzo delle Arti di Napoli  
Via dei Mille, 60



Come si arriva al PAN

Palazzo delle Arti di Napoli – Via dei Mille, 60:  
da Garibaldi Metro Linea 2 – Fermata Piazza Amedeo  
da Piazza Municipio: Autobus R3 fino alla Riviera di Chiaia

**Comitato scientifico:**

Livia Apa, Francesca De Rosa, Vincenzo Arsillo

---

**giovedì 13 dicembre 2018**

**PAN - Palazzo delle Arti di Napoli  
Sala Di Stefano - III Piano**

**ore 15.00 - 16.30**

**Saluti:**

Prof.ssa Elda Morlicchio – Rettrice UNIOR, Napoli

Dott. Nino Daniele – Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Prof. Augusto Guarino – Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e  
Comparati – UNIOR, Napoli

Prof. Salvatore Luongo – UNIOR, Napoli

Prof. Vincenzo Arsillo – UNIOR, Napoli

Introduce Livia Apa (CESAC – UNIOR, Napoli)

**Margarida Cardoso, regista  
Masterclass**

\* \* \*

**ore 17.00**

**Kuxakanema, o nascimento do cinema**, documentario, 52 min., 2003.

**ore 18.00**

**Natal de 71**, documentario, 52 min., 1999.

Le proiezioni saranno introdotte da António Pinto Ribeiro

La sessione terminerà entro le ore 19.30

---

**venerdì 14 dicembre 2018**

**PAN - Palazzo delle Arti di Napoli  
Sala Pan - Piano Terra**

**ore 10.00 - 13.00**

José Manuel Costa –

Direttore della *Cinamateca Portuguesa*

**O cinema português contemporâneo**

Paulo de Medeiros – Università di Warwick

**Memórias de um assombramento:  
enquadramentos pós-coloniais em Yvone Kane**

António Pinto Ribeiro – Curatore – *Progetto Memoirs*–  
Università di Coimbra

**O cinema português e a pós-memória**

\* \* \*

**ore 14.30**

**A costa dos murmúrios**, lungometraggio, 115 min., 2004.

**ore 17.00**

**Yvonne Kane**, lungometraggio, 117 min., 2014.

Le proiezioni saranno introdotte da Paulo de Medeiros

La sessione terminerà entro le ore 19.30