



Imagen: Inventivo Coletivo.

II Congresso Internacional de Literatura Brasileira

# Ana Maria Machado e o compromisso literário

11 - 13 nov.2020

Universidade de Salamanca  
Centro de Estudos Brasileiros  
Faculdade de Filologia  
Praça de Anaya, Salamanca

## Submissão de propostas de comunicação

Até 30 de junho de 2020 (máx. 120 palavras)

### Linhas temáticas

#### Linha 1: Ana Maria Machado

- 1.1. Gêneros: Romance, literatura infantil e juvenil, crônica jornalística
- 1.2. Etapas na produção literária: evolução temática e técnica
- 1.3. Temas na produção literária. Recursos técnicos, linguísticos e estruturais em sua obra
- 1.4. Lugar de Ana Maria Machado no contexto da Literatura brasileira
- 1.5. Imagens do Brasil em Ana Maria Machado
- 1.6. Ana Maria Machado: imagens de mulher
- 1.7. Leitura e interpretação da autora no Brasil e no exterior. Traduções
- 1.8. Estudos comparados: Ana Maria Machado e outros autores brasileiros e estrangeiros.

#### Linha 2: Literatura Brasileira em perspectiva histórica

- 2.1. Brasil Colônia
- 2.2. Brasil Império
- 2.3. Brasil República

#### Linha 3: Literatura brasileira: política, gênero e movimentos sociais

#### Linha 4: A literatura brasileira e o mundo lusófono

#### Linha 5: Miscelânea

- 5.1. Adaptações cinematográficas da literatura brasileira
- 5.2. Traduções de obras e autores brasileiros
- 5.3. Crítica literária e mercado editorial
- 5.4. Literatura e docência
- 5.5. Novas formas de literatura brasileira: a literatura e as novas tecnologias

### Matrícula

**Prazo:** 30 de setembro de 2020

A inscrição e matrícula no congresso deverá ser feita exclusivamente online.

### Preços:

80,00 € Comunicantes

60,00 € Estudantes com ou sem comunicação; assistentes

Os estudantes deverão enviar através do formulário de inscrição o comprovante ou matrícula da instituição acadêmica de origem.

### Direção:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ascensión Rivas Hernández

Departamento de Língua Espanhola da Universidade de Salamanca

### Comitê científico:

Alva Martínez Teixeira (Universidade de Lisboa); Antonio Carlos Secchin (Academia Brasileira de Letras); Antonio Esteves (Universidade Estadual Paulista); Antonio Maura (Instituto Cervantes do Rio de Janeiro); Begoña Alonso Monedero (Universidade de Salamanca); Carmen Villarino (Universidade de Santiago de Compostela); Carlos Paulo Martínez Pereiro (Universidade de A Coruña); Domício Proença Filho (Academia Brasileira de Letras); Livia Mesquita de Sousa (Universidade Federal de Goiás); Maria Eunice Moreira (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul); María Isabel López Martínez (Universidade de Extremadura); Miley Guimarães (Universidade de Salamanca); Paulo R. Kralik Angelini (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul); Regina Kohlrausch (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul); Vania Chaves (Universidade de Lisboa).

### Chamada para apresentação de livros

Envio de propostas para apresentação de livros de crítica, pesquisa ou ensaio sobre literatura brasileira, publicados entre 2018 e 2019: até 30 de setembro de 2020.

#### Informação:

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS  
Plaza de San Benito, nº 1  
37002 - Salamanca  
España  
Tel.: + 34 923 294 825  
Email: litratura@usal.es

#### Organização:



#### Colaboração:



VNIVERSIDAD  
DSALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL  
Departamento de Lengua Española